



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS SYIAH KUALA
UPT. PERPUSTAKAAN

Jalan T. Nyak Arief, Kampus UNSYIAH, Darussalam – Banda Aceh, Tlp. (0651) 8012380, Kode Pos 23111
Home Page : <http://library.unsyiah.ac.id> Email: helpdesk.lib@unsyiah.ac.id

ELECTRONIC THESIS AND DISSERTATION UNSYIAH

TITLE

**PROSES PEMBELAJARAN TARI RATEB MEUSEUKAT DISANGGAR TICEMPALA KUNENG DESA ALUE GAJAH
KECAMATAN SUKA MAKMUE KABUPATEN NAGAN RAYA**

ABSTRACT

Penelitian ini berjudul “Proses Pembelajaran Tari Rateb Meuseukat di Sanggar Ticempala Kuneng Desa Alue Gajah Kecamatan Suka Makmue Kabupaten Nagan Raya”. mengangkat masalah bagaimanakah proses pembelajaran tari Rateb Meuseukat di Sanggar Ticempala Kuneng Desa Alue Gajah Kecamatan Suka Makmue Kabupaten Nagan Raya dan kendala-kendala dalam proses pembelajaran Tari Rateb Meuseukat di sanggar Ticempala Kuneng. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pembelajaran tari Rateb Meuseukat di sanggar Ticempala Kuneng dan kendala-kendala dalam pembelajaran tari Rateb Meuseukat di sanggar Ticempala Kuneng Desa Alue Gajah Kecamatan Suka Makmue Kabupaten Nagan Raya. Pendekatan dalam penelitian ini pendekatan kualitatif, jenis penelitian yang digunakan deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini pelatih dan penari tari Rateb Meuseukat di sanggar Ticempala Kuneng. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data. Hasil penelitian menunjukkan kegiatan yang ada di sanggar Ticempala Kuneng berupa kegiatan proses pembelajaran tari Rateb Meuseukat, setiap kegiatan yang dilakukan merupakan upaya pelatih dalam meningkatkan potensi setiap penari untuk lebih aktif dalam latihan, dan semua proses pembelajaran yang dilakukan di sanggar tersebut dilakukan dengan efektif. Proses pembelajaran yang dilakukan di sanggar hampir sama yang dilakukan di sekolah. Namun sanggar tidak memerlukan silabus maupun RPP, tetapi lebih kepada tujuan pembelajaran. Ada kendala-kendala dalam pembelajaran tari Rateb Meuseukat di sanggar Ticempala Kuneng yaitu langka seorang Syahi dikarenakan melatih seorang syahi lebih susah dibandingkan melatih anggota, untuk menjadi syahi harus ada bakat tersendiri, dengan demikian hingga saat ini sanggar Ticempala Kuneng tidak ada pergantian dari seorang syahi.